

Paola Borsari

INFORMAZIONI PERSONALI

 Via C. Golgi 5 41012 Carpi (Mo)

 borsari.paola.prof@gmail.com

Data di nascita 28/01/1969 Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Docente a tempo indeterminato
Scuola secondaria di secondo grado (Disegno e storia dell'arte, Storia dell'arte)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal settembre 2007

Docente a tempo indeterminato

- Dal 1 settembre 2008 in servizio presso il Liceo Scientifico Statale "Fanti" di Carpi, eccetto l'A.S.2011-12 (trasferimento d'ufficio per soprannumerarietà presso Liceo Tassoni di Modena e Istituto Meucci-Cattaneo Carpi).
- Dal 1 settembre 2007 in servizio presso il Liceo Scientifico Statale "Tassoni" di Modena, per la classe di concorso A025 (nomina in ruolo in seguito a concorso ordinario).

Novembre 2001- agosto 2007

Istruttore direttivo culturale presso il Comune di Carpi, Archivio Storico e Museo Civico

- Incarico a tempo determinato come Istruttore direttivo culturale presso Archivio storico comunale di Carpi dal novembre 2001 all'agosto 2007, per attività di promozione e valorizzazione di Beni Culturali e Archivistici.
- Incarico a tempo determinato come Istruttore direttivo culturale presso Museo Civico per la cura di percorsi didattici e promozione dell'Istituto (agosto 2002-ottobre 2004)

Anni scolastici dal 1998 al 2001

Attività didattica per conto dell'Archivio Storico comunale di Carpi

- Attività di tutor nell'ambito del progetto dei Laboratori di Storia, promossi dall'Archivio Comunale di Carpi e rivolti alle scuole (A.S. 1997-98; 1998-99; 2000-01).

Altri incarichi

Incarico professionale conferito dalla Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna, per un intervento di inventariazione e catalogazione di fondi fotografici e archivistici nell'ambito del progetto *Le fonti per la storia dell'ex Campo di Fossoli*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|-------------------------------|--|
| Laurea | <ul style="list-style-type: none"> • Laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo, indirizzo Arte, conseguita il 14.07.1995 presso l'Università degli Studi di Bologna, con votazione 110 su 110 e lode. |
| Scuola di Specializzazione | <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di Specializzazione post-laurea in Storia dell'Arte Medievale e Moderna, conseguito presso l'Università di Bologna il 24.03.1999, con votazione 70 su 70 e lode. |
| Abilitazione all'insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> • Conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A025-A028 e A061 mediante concorsi ordinari (2000-2002). |
| Diploma di Archivistica | <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito il 21 gennaio 2006 presso l'Archivio di Stato di Modena, con votazione 137 su 150. |
| Formazione in servizio | <ul style="list-style-type: none"> • Durante l'incarico presso il Comune di Carpi, ho frequentato numerosi corsi di aggiornamento, riguardanti in particolare la gestione degli archivi, la loro valorizzazione e le applicazioni dell'informatica all'ambito della catalogazione dei beni archivistici e alla gestione del protocollo (corso sull'applicativo Sesamo 4.1, novembre 2004; L'Archivio: gestione dei flussi documentali, conservazione, promozione e valorizzazione, novembre 2004-febbraio 2005; Archivistica informatica I, febbraio-aprile 2006, Progetto InterPARES, febbraio 2007). • Nel periodo di servizio presso il Liceo Tassoni, ho frequentato un corso di aggiornamento sul Disegno con l'ausilio del CAD. • Nel periodo di docenza presso il Liceo "M.Fanti" ho frequentato il corso "La catalogazione in SBN del libro moderno" (9-20 aprile 2018) finalizzato ad acquisire le competenze necessarie per la catalogazione e la gestione del materiale librario della Biblioteca scolastica (55 ore) attraverso Sebinanext. Ho superato con il punteggio 10/10 la prova finale di valutazione |

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano																
Altre lingue	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">COMPRESIONE</th> <th colspan="2">PARLATO</th> <th rowspan="2">PRODUZIONE SCRITTA</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione</th> <th>Produzione orale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A1</td> <td>A1</td> <td>A1</td> </tr> </tbody> </table>		COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Inglese	A2	A2	A1	A1	A1
	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA												
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale													
Inglese	A2	A2	A1	A1	A1												
Competenze comunicative	Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza in Archivio Storico, nelle attività di ricezione e consulenza agli utenti e nell'attività didattica.																
Competenze organizzative e gestionali	Nel corso della mia esperienza presso il Comune di Carpi mi sono occupata della gestione delle risorse economiche assegnate e del personale dell'Archivio e dell'organizzazione dell'attività didattica e di promozione.																
Competenze informatiche	Buona padronanza di Office; utilizzo di Internet, posta elettronica, programmi di acquisizione e trattamento delle immagini; Canva.																
Patente di guida	Patente B																

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Argomento storico-artistico

- Insegnare l'arte. Dalla Scuola di Disegno (1840-1967) al Centro Arti Figurative di Carpi*, Diabasis, Reggio Emilia, 1998
- La vita artistica carpigiana fra Sette e Ottocento e la fondazione della Scuola di Disegno*, in *Il Principato di Carpi in epoca estense. Istituzioni, economia, società e cultura*, a cura di Gilberto Zacchè, Roma, Bulzoni 2002
- Carlo Grossi nella chiesa di San Giovanni a Busto Arsizio e la sua produzione sacra*, in *Carlo Grossi. Pittore liberty tra Emilia e Lombardia (1857-1931)*, catalogo della mostra, Carpi 2002
- "Nei fasti della Patria". I cento anni del monumento a M.Fanti*, catalogo della mostra, a cura di Paola Borsari e Manuela Rossi, Carpi 2003
- L'immagine di Camilla Pio*, in *Le Clarisse in Carpi. Cinque secoli di storia XVI-XX*, a cura di Gabriella Zari, Diabasis, Reggio Emilia, 2003
- Il "maestro" Voltolini. Breve contributo ad una storia lunga e fruttuosa*, in *Ivo Voltolini*, catalogo della mostra, Carpi 2006
- Modena, 1564: Passerotti e Correggio, frammenti di un dialogo a distanza*, in "Arte a Bologna", Bollettino dei Musei Civici d'Arte Antica, 6/2007, Silvana editoriale, Milano 2008
- Da edificio a monumento: i restauri ottocenteschi e la Commissione di Storia Patria e Belle Arti*, in *Il palazzo dei Pio a Carpi. Sette secoli di architettura e arte*, a cura di Manuela Rossi e Elena Svalduz, Marsilio, Venezia 2008
- Schede in 100 oggetti per 100 anni. 1914-2014 un secolo di storia dei Musei di Carpi*, catalogo della mostra, a cura di M.Rossi, Carpi 2014

Argomento archivistico e storia locale

- Il laboratorio come work in progress*, in *La didattica degli archivi*, a cura di Emilia Ficarelli e Gilberto Zacchè, San Miniato, Archilab 2000
- I laboratori di storia locale tra scoperta, avventura e progetto educativo*, a cura di Paola Borsari e Emilia Ficarelli, Carpi 2002
- Il mercato, le fiere, la città. I luoghi del commercio nella storia di Carpi*, a cura di Paola Borsari e Manuela Ghizzoni, catalogo della mostra, Carpi 2004
- Carpi dopo il 1945. Sviluppo economico e identità culturale*, a cura di Paola Borsari, Roma, Carocci, 2005
- Donne protagoniste. Cittadinanza e identità femminili a Carpi dal dopoguerra agli anni Settanta*, a cura di Paola Borsari e Marzia Luppi, Carpi 2006
- Favorisca. Volti ritrovati di vagabondi e sans papier dell'800*, catalogo della mostra, a cura di Archivio storico di Carpi e Associazione illustratori, Carpi 2007
- Dal pregiudizio all'orgoglio. Le donne a Carpi dall'Unità ai giorni nostri*, a cura di Paola Borsari e Giovanni Taurasi, con prefazione di Patrizia Gabrielli, Roma, Carocci 2007
- Dalla Strada Maestra a Corso Alberto Pio in Corso Alberto Pio e Piazza Garibaldi. Riqualificazione Architettonica e urbana*, a cura di Giovanni Gnoli, Comune di Carpi, Carpi 2008
- La trasmissione della Memoria: archivi e istituzioni dalla fine del XVIII secolo al 1914*, in *Storia di Carpi*, vol.III, a cura di G. Montecchi, A.M. Ori e A. Varni, Modena 2011.

Partecipazione ad organi consultivi di Enti e Istituti Culturali

- Membro elettivo della Commissione per la Qualità Architettonica e il Paesaggio (2005-2012).
- Membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto storico di Modena (giugno 2007-13; maggio 2022-).

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".